

Liebe TSD-Teilnehmer:innen  
Liebe Eltern

Ab sofort ist das Anmeldeverfahren für die Talentscouting Days 2025 eröffnet. Wir bitten Sie, die Bestimmungen zur Anmeldung und zum Ablauf im untenstehenden Text sorgfältig durchzulesen. Bei Fragen kontaktieren Sie uns bitte via: [talentscouting@dansesuisse.ch](mailto:talentscouting@dansesuisse.ch).

## Anmeldeverfahren

- Anmeldeschluss ist Sonntag, **15. Dezember 2024**
- Das gesamte Anmeldeverfahren einschliesslich des Motivationsschreibens läuft elektronisch über die Danse Suisse Webseite: <http://www.dansesuisse.ch/index.php?id=230&L=0>
- Die Wochenenden sind aufgeteilt in:
  - a) **2. März 2025:** Talentabklärungen und Erstaufnahmen für Kunst- und Sport Programme (K&S) für Tänzer:innen, die weniger als 5 Tanzlektionen pro Woche trainieren.
  - b) **8./9. März 2025:** Talentabklärungen und Erstaufnahmen für Kunst- und Sport Programme für Tänzer:innen, die mehr als 5 Tanzlektionen pro Woche trainieren.
  - c) **15./16. März 2025: Leistungsüberprüfung und Verbleib in K&S Programmen**
- **Wechsel von K&S Unterstufe zu K&S Oberstufe**
- **K&S Schulwechsel (von Sekundarschule zu Gymi und von Langzeit zu Kurzzeitgymi oder umgekehrt**
- **Bitte das entsprechende Wochenende freihalten. Wir können bei der Einteilung keine Datumswünsche berücksichtigen.**
- Bei genügend Teilnehmer:innen wird ein **Hip-Hop und Breaking-Training angeboten. Kreuzen Sie unbedingt die entsprechende Auswahl auf der Anmeldung an. Es ist nicht möglich, nach Anmeldeschluss die Lektionen zu wechseln.**
- Sollte aufgrund zahlreicher Anmeldungen ein Wochenende ausgebucht sein, behalten wir uns vor, Teilnehmende auf das folgende Wochenende zu verlegen. Anmeldungen für die Audition für Kunst&Sport-Programme haben Priorität. Talentabklärungen ohne Aufnahmeprüfungen werden ggf. zu einem späteren Zeitpunkt durchgeführt.
- Teilnehmende, die sich für eine Erstaufnahme in ein K&S-Sport-Programm interessieren, müssen sich zusätzlich bei der jeweiligen Schule (z.B. Sekundarschule, Gymnasium, Kaufmännische Ausbildung) anmelden.
- **Die E-Mail-Adresse, die bei der Anmeldung angegeben wird, benutzen wir für die weitere Kommunikation.** Falls Sie mehrere Adressen angeben, trennen Sie diese bitte mit einem Strich-Punkt (;). Bitte keinen Schrägstrich benutzen (/).

### Wichtiger Hinweis

**Es ist von entscheidender Bedeutung, dass die korrekten Daten für die momentane Anzahl Lektionen pro Woche aufgeschrieben werden. Diese Informationen beeinflussen die Bewertungen der Expert:innen. Es steht in Ihrer Verantwortung, diese korrekt anzugeben. Falls die Eltern das Formular ausfüllen, bitte die Anzahl Lektionen in Absprache mit der Tochter/dem Sohn vornehmen. Mit der Anmeldung bestätigen Sie die Richtigkeit aller Angaben.**

### **Information bezüglich Motivationsschreiben für K&S Erstaufnahmen und Talentabklärung**

Für K&S Erstaufnahmen bitte auf dem Motivationsschreiben einen kurzen Werdegang, welcher über die momentane Anzahl Lektionen in allen Fächer informiert, die Anzahl Lektionen der letzten zwei Jahre beinhaltet sowie die Anzahl Tanzerfahrung insgesamt aufzeigt. Schildert zusätzlich bitte, was Euch zum Tanzen bewegt, was Eure Aspirationen und Träume sind und welchen Berufswunsch Ihr habt.

### **Information bezüglich Motivationsschreiben für K&S Leistungsüberprüfung für Verbleib im K&S Programm oder Übertritt von K&S Unterstufe zu K&S Oberstufe**

Für K&S Leistungsüberprüfung / Verbleib und/oder Wechsel von K&S Unterstufe zu K&S Oberstufe sowie K&S Schulwechsel, bitte auf dem Motivationsschreiben einen kurzen Werdegang, welcher über die momentane Anzahl Lektionen in allen Fächer informiert, die Anzahl Lektionen der letzten zwei Jahre beinhaltet sowie die Anzahl Tanzerfahrung insgesamt aufzeigt. Zusätzlich reflektiert bitte über Eure Entwicklung seit den letzten Talentscouting Days und teilt mit, an was Ihr gearbeitet habt, und an was Ihr nun arbeitet. Schreibt über Eure Ziele, Erwartungen und Träume und wie Ihr sie erreichen wollt. Gebt bitte Euren Berufswunsch an.

### **Information bezüglich Musik für die Solis**

Es werden für jede Gruppe Playlists für die Solis erstellt. Zu diesem Zweck bitten wir Euch, Eure Musik in einer mp3-Datei oder einem gleichwertigen Format bis spätestens **7. Februar 2025** an [talentscouting@dancesuisse.ch](mailto:talentscouting@dancesuisse.ch) zu schicken. Die Länge des Solos beträgt zwischen 1.00 Min. und maximal 2.00 Min. Bitte benennt die Datei mit Eurem Namen. **Wer die Musik nicht bis zur Deadline sendet, bekommt eine Musik zugewiesen und muss improvisieren.**

### **Allgemeine Geschäftsbedingungen**

#### **Zahlungen**

- Mit der Anmeldung wird die Zahlung der Teilnahmegebühr von CHF 195.00 fällig.
- Die Anmeldung ist erst bei Eintreffen der Zahlung gültig.
- Bitte überweisen Sie den Betrag auf folgendes Konto: PostFinance Konto-Nr. 30-13248-7, IBAN CH17 0900 0000 3001 3248 7

#### **Spätanmeldungen**

- **Anmeldeschluss** ist der **15. Dezember, 2024.**
- Für Anmeldungen, die nach dem 15. Dezember eingehen können wir keinen Platz garantieren.
- Wenn Plätze frei sind, erheben wir eine **extra Gebühr von CHF 80.- ab dem 29. Dezember.**
- **Nach dem 15. Januar ist die Anmeldung geschlossen. Leider sind aus organisatorischen Gründen keine Ausnahmen möglich.**

#### **Abmeldungen**

- Abmeldungen bis 20 Tage vor der Veranstaltung: 50% Rückvergütung.
- Spätere Abmeldungen: keine Rückvergütung.
- Bei Abmeldung infolge Krankheit/Unfall bis 10 Tage vor der Veranstaltung (Arztzeugnis erforderlich) werden 70% der Kosten rückvergütet. Bei Abmeldungen bis 5 Tage vor der Veranstaltung (Arztzeugnis erforderlich) werden 50% der Kosten rückvergütet.

**Mit der Anmeldung erklären Sie Ihr Einverständnis mit den allgemeinen Geschäftsbedingungen von Danse Suisse und bestätigen die Richtigkeit und Vollständigkeit der Angaben im Anmeldeformular.**

### **Ablauf Talentscouting Days**

- Mit der Anmeldung wird die Zahlung der Teilnahmegebühr von CHF 195.00 fällig.
- Für jene, die bis anhin wenig oder kein Ballett gehabt haben, bieten wir als Alternative Hip-Hop oder Breaking an.
- Für die Auditions sind **zwei Tanztrainings sowie die Solopräsentation obligatorisch**. Die Dauer der Solopräsentation beträgt zwischen 1.00 Min und maximal 2.00 Min.
- Die folgenden Tanztraining-Kombinationen können gewählt werden: Ballett und Contemporary Hip-Hop und Contemporary. Falls Ihr Hip-Hop und Breaking oder Breaking und Contemporary auswählt meldet Euch bitte via E-Mail: [talentscouting@dansesuisse.ch](mailto:talentscouting@dansesuisse.ch)
- Die tanzmedizinische Abklärung ist für die Teilnehmenden mit mehr als 5 Tanzlektionen pro Woche obligatorisch und erfolgt vor Ort durch unser tanzmedizinisches Team. Durch andere Stellen durchgeführte medizinische Abklärungen können nicht akzeptiert werden; nur so können wir eine einheitliche Untersuchung gewährleisten. Besten Dank für das Verständnis!
- Für die Teilnehmenden vom 2.März, mit weniger als 5 Lektionen pro Woche bieten wir anstatt einem tanzmedizinischen Check eine Alternative an.
- Bei den Beratungsgesprächen mit den Expert:innen im Anschluss an die Audition sind neben den Teilnehmenden auch die Eltern sowie die Tanzpädagog:innen wie immer herzlich willkommen.

### **Nach Ablauf der Talentscouting Days**

- Nach den Talentscouting Days wird den Teilnehmer:innen das Resultatblatt mit der erreichten Einstufung auf dem **Postweg** zugeschickt. Das Resultatblatt muss der jeweiligen Schule (z.B. Sekundarschule, Gymnasium, EFZ-Kauffrau / Kaufman) weitergeleitet werden. Sie erhalten von uns nebst dem Resultatblatt auch das medizinische Formular sowie das Compact Sheet mit dem Feedback der Expert:innen.

Wir freuen uns auf viele Neu- und Wieder-Begegnungen an den Talentscouting Days 2025.

Mit freundlichen Grüßen,  
Ihr Danse Suisse TSD-Team  
Michaela Bosshard und Muriel Heinzl