



Tout nouveau format du projet ddd et sur appel à projets, **LOOPS** étire la dynamique de codéveloppement sur un temps plus long, avec un groupe transdisciplinaire suivi. Les rencontres suivront des boucles (loops) et se déclineront à raison de trois sessions de deux jours sur deux mois.

Tout nouveau format du projet ddd – dramaturgie danse dialogue initié en 2022, LOOPS étire la dynamique de codéveloppement sur un temps plus long, avec un groupe transdisciplinaire suivi.

Les participant·x·es auront tour à tour l’opportunité de mettre en dialogue avec le reste du groupe un/leur projet embryonnaire ou balbutiant, un thème, une préoccupation latente, un geste...

Trois sessions de deux jours auront lieu de mars à avril 2025, avec les visites d’artistes proches du projet ddd. Des danseur·x·euses, créateur·x·ices son et lumière, musicien·x·nes, performers, chorégraphes qui pratiquent une dramaturgie circulant entre les identités situées, les espaces communs, les savoir-faire et les enjeux sociétaux.

Les journées déplieront divers processus plutôt cadrés d’idéation collective, d’entrelacement d’intuitions, d’expérimentation de dispositifs, de feed back fertilisant et de mutualisation d’expériences.

On vient (ap)prendre et contribuer dans un esprit collaboratif joueur, selon ses envies et ses compétences. On vient donner ce qu’on peut donner et conserver ce qu’on veut développer.

POUR QUI ?

Le projet s'adresse aux praticien·x·nes de la danse, de la performance, des arts scéniques et plastiques, tous corps de métier confondus (technique, performance, chorégraphie, regard extérieur, création lumière, son, musique, scénographie, costumes, production). Le nombre de participant·x·es est limité à une dizaine, entraînant une possible sélection.

ARTISTES EN VISITE

Alessandra Domingues, Mamu Tshi, Marius Schaffter, Adina Secretan, Pierre Piton, Dragos Tara, Gregory Stauffer, Maud Blandel, Gautier Teuscher, Christophe Jaquet, Neda Loncarevic

FACILITATION

Anne-Laure Sahy

LES PARTICIPANT·XES

- ... s'engagent sur les 6 jours ;
- ... s'intéressent à la mise en commun, détiennent 2-3 codes de base quant à la distribution de la parole, l'écoute active, l'idée de « moi-nous-le cosmos » ;
- ... mélangent les pratiques, les rôles, savent travailler à la fois dans l'ombre ou à vue, se déplacer ;
- ... arrivent avec une matière à travailler.

CALENDRIER

Lundi 3 et mardi 4 mars au Dansomètre à Vevey
Lundi 17 et mardi 18 mars aux Marchandises du far° à Nyon
Lundi 14 et mardi 15 avril au Théâtre Sévelin 36 à Lausanne

DÉFRAIEMENTS DES PARTICIPANT·XES

Forfait de 70.- frs/jour

+ remboursement des frais de transport (depuis le domicile si différent du lieu d'atelier)

DÉLAI DE POSTULATION

28 octobre – [formulaire de candidature](#)

Infos complémentaires : artemisiam@avdc.ch