

FAQs Talentscouting Days (TSD)

elektronischen Anmeldung zu TSD

➤ **Ich erhalte eine Error Meldung.**

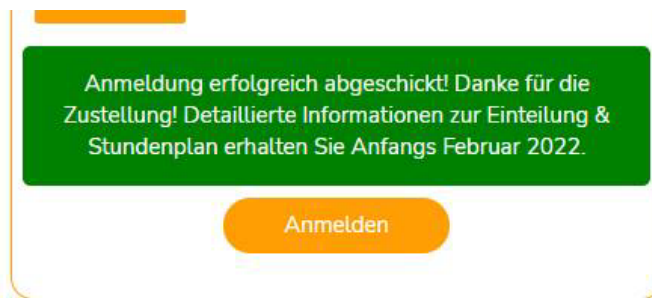
Wenn der Safari Browser nicht funktioniert, wechseln Sie auf Chrome, Firefox oder Edge.

- Falls immer noch eine Error Meldung erscheint, senden Sie bitte einen Screenshot der Fehlermeldung an: talentscouting@dansesuisse.ch

➤ **Ich bin nicht sicher, ob meine Anmeldung angekommen ist.**

Nach erfolgreicher Anmeldung erscheint ein grüner Balken auf der Webseite (abgebildet). Zusätzlich erhalten Sie eine Bestätigungsmail **auf die im Formular angegebene E-Mail-Adresse**. Falls Sie mehrere Adressen angeben, trennen sie diese bitte mit einem Strich Punkt (;). Bitte keinen Schrägstrich benutzen (/).

Beispiel des grünen Balkens:



➤ **Welches Formular muss ich ausfüllen?**

- **Formular Erstaufnahme**
 - Für jene, die noch nicht in einem Kunst- und Sportprogramm teilnehmen und für jene, die eine Talentbewertung wünschen.
- **Formular K&S Leistungsüberprüfung und Verbleib im K&S Programm**
 - Für jene, die bereits in einem Kunst- & Sportprogramm sind; jene die den Übertritt von K&S Unterstufe zu K&S Oberstufe machen (im Kt. Zürich); für jene die einen Wechsel der K&S Schule vornehmen.

- **Ich wechsele die K&S Schule. Welches Formular muss ich ausfüllen?**

K&S Leistungsüberprüfung und Verbleib im K&S Programm

- **Ich melde mich für ein Kunst & Sport (K&S) KV-Programm an.**

Formular K&S Leistungsüberprüfung und Verbleib im K&S Programm: Bitte kreuzen Sie «andere K&S Programme/K&S Programm mit KV-Abschluss» an.

- **Ich mache einen Stufenwechsel (bspw. Sek zu Gymi / Gymi zu Sek), welches Formular fülle ich aus?**

K&S Leistungsüberprüfung und Verbleib im K&S Programm

- **Ich melde mich für zwei Kunst & Sport (K&S) Programme an (Sekundarstufe, Kurz- oder Langzeitgymnasium).**

Formular Erstaufnahme: Mehrfachauswahl ist möglich, bitte kreuzen Sie alle Zutreffenden an.

- **Ich trainiere hauptsächlich Breaking. Kann ich mich für die Talentscouting Days anmelden?**

Ja, sehr gerne. Seit 2023 kooperieren wir mit der Swiss Breaking League und bieten bei genügend Anmeldungen ein Breaking-Training, die von Breaking-Experten geprüft werden.

- **Ich trainiere hauptsächlich Breaking. Wie muss ich das Formular ausfüllen?**

Bitte wähle im Anmeldeformular beim Hauptfach «Breaking» aus und kreuze beim Auditionfach «Hip-Hop» an. Das Vortanzen wird dann in Breaking und Hip-Hop geprüft. Falls anstelle von Hip-Hop Contemporary geprüft werden soll, bitte eine E-Mail an talentscouting@dansesuisse.ch mit der Information schreiben.

- **Wie berechnet man die Lektionen pro Woche, ausgehend von 60 oder 90 min.?**

Eine Lektion entspricht 90 min. Bitte entsprechend berechnen.

- **Wie lange darf das Solo sein?**

Maximal. 2min, mindestens. 1min.

- **Was sind die Vorgaben für das Solo?**

Das Solo kann entweder eine Eigenchoreographie sein, ein einstudiertes Stück der Lehrperson / Choreograph:in oder eine Improvisation.

- **Muss ich ein Empfehlungsschreiben meiner Tanzschule beilegen?**

Nein, bei der Anmeldung benötigen wir lediglich das Motivationsschreiben mit den dazugehörigen Vorgaben. Das Referenzschreiben der Tanzschule kann bei der Anmeldung an die K&S Schule mitgesendet werden.

- **Wann bekomme ich Informationen zur Einteilung?**

Die Einteilungen werden Mitte Februar versendet.

- **Ich habe noch keine Informationen bezüglich Einteilung erhalten.**

Die E-Mail-Adresse, die bei der Anmeldung angegeben wird, benutzen wir für die weitere Kommunikation. Falls Sie mehrere Adressen angeben, trennen sie diese bitte mit einem Strich Punkt (;). Bitte keinen Schrägstrich benutzen (/).

Nach TSD

- **Meine Note weicht vom letzten Jahr ab.**

Die Leistungsprüfung stellt eine Momentaufnahme da, die auf Alter und Erfahrung basiert. Nach einem Jahr Training werden die Anforderungen auch grösser.

- **Ich habe ein A+-Einstufung an den TSD erhalten, aber keinen K&S Platz.**

Die Teilnahme an den TSD ist eine Voraussetzung und Grundlage für das Aufnahmeverfahren in eine K&S Schule. Die Einstufung allein ist aber nicht ausschlaggebend für eine Aufnahme. Weitere Faktoren werden in die Gesamtbeurteilung einbezogen; der definitive Aufnahmeentscheid liegt bei der jeweiligen Schule.