

Migros Kulturprozent **TANZFESTIVAL STEPS**  
**PROGRAMMGRUPPE 2024**



Von links nach rechts: Frank Fannar Pedersen, Selina Beghetto, Marine Besnard

### **Selina Beghetto**

\*1989, aufgewachsen im Engadin, studierte Theater-, Film- und Medienwissenschaft sowie Tanzwissenschaft und Germanistik an den Universitäten Wien, Pisa und Bern. Nach einem Engagement am Luzerner Theater ist sie seit 2019 freischaffende Dramaturgin, Autorin und Vermittlerin. Zudem Jury- und Kommissionsmitglied, Yogalehrerin und Co-Präsidentin des Vereins Südpol Luzern. Aktuelle Mandate beinhalten u. a. das Nachwuchsförderprojekt «Danse et Dramaturgie» von Pro Helvetia und die Dramaturgieposition beim Migros-Kulturprozent Tanzfestival Steps. 2022 erhält Selina Beghetto das Zentralschweizer Literaturatelier sowie den Recherchebeitrag der selektiven Kulturförderung des Kantons Luzern. Sie lebt auf Tannhüsern, einem Bauernhof und Kulturort, etwas ausserhalb der Stadt Luzern.

[www.selinabeghetto.com](http://www.selinabeghetto.com)

## **Marine Besnard**

\*1988, stammt aus Genf. Nach ihrer Ausbildung in zeitgenössischem Tanz an der Northern School of Contemporary Dance in Leeds (UK) arbeitet sie mit britischen Choreograf\*innen wie Akram Khan, Company Chameleon, James Cousin, Lea Anderson und Jessica Kennedy und in der Schweiz mit Jozsef Trefeli und Mike Winter. 2014 schliesst sie einen Master in Kulturmanagement in London ab und gründet Marine Besnard Choreography. Als Choreografin kreiert sie Tanzproduktionen sowie Kurzfilme und bringt sie auf Tournee, setzt Auftragsarbeiten u. a. für das Muda Kunstzentrum in Gent und die ZHDK, Bachelor für zeitgenössischen Tanz in Zürich um. Seit 2020 ist sie beim Migros-Kulturprozent Tanzfestival Steps für das Rahmenprogrammprojekt «Tanzworkshop für professionelle Tanzschaffende» verantwortlich. Marine Besnard ist ausserdem Mitbegründerin und Co-Leiterin des Projekts «reflector», das die nachhaltige Praxis in der darstellenden Kunst fördert.

[www.marinebesnard.com](http://www.marinebesnard.com)

## **Frank Fannar Pedersen**

\*1990, isländischer Tänzer, freischaffender Choreograf und Performancekünstler mit Wohnsitz in Basel. Seit 2008 ist Frank Fannar Pedersen als Tänzer in unterschiedlichen Tanzkompanien in ganz Europa tätig und partizipiert an Theaterarbeiten, Mixed-Media- und ortsspezifischen Produktionen. Seine choreografische Laufbahn umfasst Auftragsarbeiten u. a. für das Theater Basel, das Nationaltheater Mannheim, das Hessische Staatstheater Wiesbaden und die Iceland Dance Company. Seine Arbeiten werden in der Schweiz, Deutschland, Island, den Vereinigten Staaten und dem Vereinigten Königreich gezeigt und an verschiedenen internationalen Kunstfestivals und choreografischen Plattformen präsentiert. «Til» für die Iceland Dance Company wird 2013 beim Icelandic National Theatre Award als Tanzproduktion des Jahres nominiert. 2015 wird er vom Jahrbuch Tanz, dem Verband der Theater- und Tanzkritiker im deutschsprachigen Raum, als «Hoffnungsträger des Jahres» ausgezeichnet. Ab der Spielzeit 2023/2024 übernimmt er die künstlerische Leitung der Tanzkompanie Theater St.Gallen.

[www.frankfannarpedersen.com](http://www.frankfannarpedersen.com)