



Summer Dance22

August 13th - 19th, 2022

specialized dance and talent
development program

at Zurich University of the Arts, Zurich

Z

hdk

Zürcher Hochschule der Künste
Zurich University of the Arts

danse **S**uisse

Berufsverband der Schweizer Tanzschaffenden
Association suisse des professionnels de la danse
Associazione svizzera dei professionisti della danza

PROFESSEURS

ARMAN GRIGORYAN (AM / CH)

BALLET ET REPERTOIRE



ARMAN GRIGORYAN A ETUDIÉ A L'ÉCOLE NATIONALE DE BALLET ARMÉNIENNE. SON PREMIER ENGAGEMENT L'A AMENÉ EN ISRAËL, OÙ IL A DANSE POUR L'ISRAËL BALLET COMPANY SOUS LA DIRECTION DE BERTA JAMPOLSKAYA. PENDANT CETTE PÉRIODE, IL A PARTICIPÉ AU PRIX DE LAUSANNE ET EST EN SUITE DEVENU MEMBRE DU ZÜRCHER JUNIOR BALLET SOUS LA DIRECTION DE HEINZ SPOERLI. ARMAN A ÉTÉ ADMIS AU BALLET DE ZÜRICH EN 2004 ET A ÉTÉ PROMU PREMIER SOLISTE TROIS ANS PLUS TARD. APRÈS SON ENGAGEMENT À ZÜRICH, IL A DANSE AU STAATSBALLET BERLIN PENDANT LA SAISON 2015/2016. POUR LA SCALA, IL A TRAVAILLÉ COMME ASSISTANT POUR LES VARIATIONS GOLDBERG DE HEINZ SPOERLI ET, DEPUIS 2019, IL EST COACH AU PRIX DE LAUSANNE. ARMAN EST PROFESSEUR ET DIRECTEUR DE RÉPÉTITION DU BACHELOR OF CONTEMPORARY À LA ZHDK, IL ENSEIGNE À LA BALLETTSCHULE THEATER BASEL, AU YEN-HAN-TANZZENTRUM ET AU TANZWERK 101. IL EST ÉGALEMENT MEMBRE ET COFONDATEUR DE LA COMPAGNIE DE DANSE FORCEFUL FEELING.

GALINA GRIGORYAN-MIHAYLOVA (BG / CH)

BALLET, POINTES ET REPERTOIRE



Galina Grigoryan-Mihaylova est née en Bulgarie, a été formée à Sofia et à l'ancienne École professionnelle suisse de ballet (aujourd'hui TaZ) à Zurich. Après sa formation, elle est devenue membre du Zürcher Ballett, puis a été promue première soliste. Sous la direction de Heinz Spoerli, elle a dansé des rôles principaux dans de nombreux classiques ("Le lac des cygnes"/Odette, "Don Quichotte"/Cupido, "Casse-noisette"/Marie) et des créations de Spoerli ainsi que dans des ballets de Forsythe, Kylián et Balanchine. Sous la nouvelle direction de Christian Spuck, Galina a dansé entre autres dans "Roméo et Juliette" (infirmière), "Léonce et Lena" (Rosetta) et "Anna Karenina" (Dolly) ainsi que dans de nombreux ballets de Nacho Duato, Auguste Bournonville, Twyla Tharpe, Jiří Bubeníček et Wayne McGregor, entre autres. Galina enseigne au centre de danse Yen Han de Zurich.

SEKOU HERU (USA, NYC) **HOUSE DANCE**



TONY "SEKOU HERU" WILLIAMS EST UN DANSEUR ORIGINAIRE DE TRENTON, NEW JERSEY, QUI VIT A BROOKLYN, NEW YORK. SON STYLE DE DANSE UNIQUE COMBINE LE HIP-HOP, LA HOUSE, LES ARTS MARTIAUX ET L'ENTRAINEMENT PHYSIQUE. DANS SES COURS, IL UTILISE SA METHODE "RHYTHMETRICS", QUI COMBINE LA GEOMETRIE SACREE, LE SON ET DES MOUVEMENTS SPECIFIQUES AFIN D'AMELIORER LE SENS DE L'ESPACE. IL Y PARVIENT EN ENSEIGNANT LA GENEALOGIE DE LA DANSE AFRO-DIASPORIQUE, LES BASES DU FITNESS ET LES FONDEMENTS DE LA HOUSE DANCE. SEKOU HERU A VOYAGE DANS LE MONDE ENTIER POUR ENSEIGNER LA HOUSE DANCE ET A ETE MEMBRE DU JURY LORS D'EVENEMENTS PRESTIGIEUX TELS QUE SOUL SESSIONS (NOR), HOUSE DANCE FOREVER (NL), FUNKY SOUL FUNDAMENTALS (USA) ET JUSTE DEBOUT (FR). IL A EGALEMENT TRAVAILLE AVEC GWEN GUTHREY, A ETE EN TOURNEE AVEC JAZZY JEFF AND THE FRESH PRINCE ET EST APPARU DANS DES VIDEOS AVEC ARETHA FRANKLIN, MC LYTE, CLUBLAND, PET SHOP BOYS, FOXY BROWN ET JAY Z. EN 2005, SEKOU A CHOREGRAPHIE LA VIDEO 'DANCE DANCE' POUR FALL OUT BOY, QUI A REMPORTE LE PRIX DE LA MEILLEURE VIDEO AUX MTV VMA. EN TANT QUE FONDATEUR DE DANCE FUSION, IL A EGALEMENT CHOREGRAPHIE 'REFLECTIVE PERSPECTIVE' DANS LE CADRE DE 'OUT OF THE BOX', QUI A ETE PRESENTE DANS L'EXTENSION ALVIN AILEY. Il enseigne actuellement au Peridance Center (NYC) et propose également des cours en ligne.

LLOYD MAYOR (USA, NYC / CH) **GRAHAM ET REPERTOIRE**



Lloyd Mayor, de nationalité suisse et britannique, est membre de la Martha Graham Dance Company depuis 2012. Lloyd a dansé un certain nombre de rôles principaux dans le répertoire de Graham, notamment Appalachian Spring, Errand Into the Maze et Embattled Garden. Il a également dansé dans des œuvres contemporaines de Michelle Dorrance, Larry Kegwin, Sonya Tayeh, Andonis Foniadakis, Richard Move, Kyle Abraham, Nacho Duato et Pam Tanowitz. En janvier 2014, Lloyd a remporté le Clive Barnes Award, qui récompense les talents exceptionnels en danse et en théâtre. En 2019, il a été nommé coprésident de la fondation. L'ancien critique de danse du New York Times, Alastair Mcauley, a écrit : "L'attaque, l'élan et la franchise du style de cet homme sont remarquables".

FAYE STOESER (UK, LND) CONTEMPORAIN ET CHOREOGRAPFIE



Faye Stoesser est une artiste de la danse basée à Londres, spécialisée dans la danse contemporaine et le voguing. Après sa formation au London Studio Centre, elle a rejoint Rambert 2, où elle a obtenu une MA avec distinction. Pendant Rambert 2, Faye a travaillé avec des chorégraphes tels que Benoit Swan Pouffer et Ohad Naharin et continue à travailler avec Rambert en tant qu'artiste invitée. Faye travaille actuellement en freelance avec Agudo Dance Company et Richard Chappell Dance, tout en travaillant dans le domaine commercial, notamment pour Years and Years, BBC, Jingle Bell Ball, Browns Fashion, Ellesse, Toyota, Vogue Italia et Adobe.

Faye a 14 ans d'expérience dans la pédagogie nationale et internationale pour une grande variété de groupes d'âge et de capacités dans divers styles de danse. Elle a donné des cours à la Rambert Company, à Rambert Grades (équipe créative), au London Studio Centre, au CAT Scheme, aux Pineapple Studios, aux Base Studios, aux Onyx Dance Studios, à l'Ambassadeur d'Espérance (Paris), à Move It, à l'UCL, à la LSE et à World of Dance. Parmi les chorégraphies qu'elle a créées, citons le Camden Fringe Festival, le London Studio Centre, Move It, Breakin Convention Future Elements, Richard Chappell Dance (programme d'ouverture), Keniesh Dance (programme d'ouverture), le Theatre Peckham, l'Université de Manchester et l'assistance à la chorégraphie de Zara Larsson.

Parallèlement à sa carrière en danse contemporaine, Faye participe à la scène Ballroom où elle se spécialise dans le New Way Voguing. Elle a acquis une reconnaissance internationale, remportant de nombreux prix, enseignant et jugeant au niveau international, et organisant ses propres bals à Londres. Elle fait partie de la Iconic House of Revlon et a reçu le titre de princesse du UK House Chapter.