

Zürich, 2. Februar 2021

Liebe TSD-Teilnehmer*innen
Liebe Eltern

Nachfolgend finden Sie die detaillierte Anleitung für die Video-Audition. Einsendeschluss für die Videolinks ist **Mittwoch, 24. Februar 2021**.

A. Allgemeine Vorgaben für die Videoaufnahme:

- Die Aufnahmen für Ballett, Hip-Hop und Contemporary betragen je **maximal 30 Min.;**
Gesamtdauer des Videos inkl. Solo: maximal 62 Min.
- Dauer des Solos: maximal **2 Min.**
- Alle Übungen sind rechts und links auszuführen
- Für alle Aufnahmen gilt: der gesamte Körper und die Füße müssen jederzeit sichtbar sein
- Bitte auf ausreichende Lichtverhältnisse achten

Abfolge der Aufnahmen

1. Ballett oder Hip-Hop (gemäss Anmeldung, max. 30 Min.)
2. Contemporary (max. 30 Min.)
3. Solo (max. 2 Min.)

B. Vorgaben für die verschiedenen Tanztechniken

Ballett

- Übungen an der Stange sind im Profil, jene im Zentrum von vorne/frontal zu filmen
- Alle Übungen rechts und links ausführen
- Der gesamte Körper und die Füße müssen jederzeit gut sichtbar sein.

Stange/Barren: (im Profil filmen, Übungen rechts und links ausführen)

- *Pliés* alle Positionen (kein *Grand-plié* in der 4. Position)
- *Tendues*, langsam
- *Jetés*, schnell
- *Ronde de jambe par terre*
- *Fondu* und *Ronde de jambe en l'air* (kann kombiniert werden)
- *Piqués* oder *Frappés*
- *Adagio*
- *Grand battement*

Zentrum (von vorne filmen, Übungen rechts und links ausführen)

- *Battement*-Übung mit einer Drehung am Schluss, z. B. *Soutenu* oder *Pirouette*
Für die Jüngeren anstatt *Battement*-Übung: *Tendue*-Kombination und eine Drehung
- Kleines *Adagio*
- Mittleres *Allegro*
Für die Älteren anstatt Mittleres *Allegro*: *Batterie*

Falls die Aufnahme im Studio gemacht wird:

- *Piqués*, *Grand Allegro* oder Eure Lieblingsübung 😊

Hip-Hop

- Kontinuierlicher *Bounce* mit *Groove*-Isolations (Kopf, Brust, Hüfte, etc.)
- Ganzkörper-Grooves (wichtig auch Boden-Bezug und Angularity)
- Verschiedene Übungen durch den Raum mit Fokus auf jeweils Rock/Bounce/Rolls/Musikalität (kann eine Kombination sein)
- 5 Min. Freestyle

Contemporary

- Warm-up
- Bodenarbeit (Rollen, Levelwechsel etc.)

Zentrum

- Fuss und Beinarbeit
- Kombination (mit Richtungswechsel, Drehungen etc.)
- Sprünge

Falls im Studio

- Grosse Sprünge und Eure Lieblingsübung 😊

C. Technische Vorgaben für die Dateien

- Verwenden Sie für die Aufnahme der Audition, wenn immer möglich **EINE** Datei mit der folgenden Reihenfolge: Ballett oder Hip-Hop, Contemporary und Solo
- Beschriften Sie die Datei mit dem vollständigen Namen des/der Kandidat*in
- Ist es nicht möglich, die drei Teile der Audition in einer Aufnahme zu verbinden, dann teilen Sie bitte die Dateien auf und beschriften Sie sie einzeln. Beispiel: Hip-Hop und Name des/der Teilnehmer*in
- Laden Sie die Datei auf YouTube oder Vimeo. Wenn Sie auf Vimeo ein Abo haben, dann bitte auf diesen Kanal aufschalten und uns das Passwort mitschicken; ansonsten benutzen sie YouTube.

Anleitung zum Hochladen der Datei auf YouTube

- Nachdem Sie 'Video hochladen' angeklickt haben, werden Sie durch den Prozess über YouTube geführt.
- Im Bereich 'Details' geben Sie den Titel resp. die Beschriftung für das Video ein. In diesem Bereich müssen Sie auch die Zielgruppe des Videos bestimmen und wählen dort: 'Nein, es ist nicht speziell für Kinder'.
- Beim Bereich 'Video-Elemente' brauchen Sie nichts zu machen und können diesen überspringen.

- Beim Bereich 'Sichtbarkeit' wählen Sie bitte 'privat'. Somit ist gewährleistet, dass nur diejenigen Zugriff auf das Video haben, die den Link haben.
- Nachdem der Vorgang abgeschlossen ist, kopieren Sie den Link und senden diesen an startup@dansesuisse.ch mit dem Namen des/der Teilnehmer*in im Betreff.

D. Sportmedizinische Untersuchung

Im Anhang finden Sie das überarbeitete Formular für die sportärztliche Untersuchung, zur Verfügung gestellt durch Frau Dr. Natina Schregenberger. Jene Teilnehmer*innen, die in ihrer Region einen Sportarzt/ eine Sportärztin aufsuchen; bitte dieses Formular zur Untersuchung mitbringen, ausfüllen lassen und an uns zurücksenden.

Wenn Sie bei Dr. Natina Schregenberger in Zürich einen Termin wünschen, teilen sie uns dies bitte möglichst bald mit.

Verfügbare Termine:

- Donnerstag, 25. Februar: 13.30h - 19.00h
- Freitag, 5. März: 07.00h - 13:00h

Mit freundlichen Grüssen

Das Team «Talentscouting Days» von Danse Suisse