

REGOLAMENTO PER LE SCUOLE DI ARTE E SPORT, PER L'INDIRIZZO DANZA

1. Introduzione

1.1. Obiettivo

I giovani che aspirano a una formazione professionale nel campo dello sport, della danza o della musica e che eccellono in prestazioni superiori alla media, devono ricevere un sostegno ottimale per poter sfruttare al meglio il loro talento. In particolare, è importante organizzare al meglio le lezioni scolastiche, che - oltre all'impegnativa formazione professionale - consentano ai giovani di partecipare adeguatamente alla formazione, agli allenamenti e aver tempo per i compiti.

1.2. Requisiti generali del programma di finanziamento per l'indirizzo danza

Il periodo tra il 10° e il 16° anno di età è decisivo per la formazione in danza. Durante questo intervallo i giovani devono acquisire le conoscenze e le competenze necessarie per un successivo trasferimento in una scuola professionale riconosciuta. Per raggiungere questo obiettivo, sono necessari anni di formazione che iniziano nell'infanzia. Dall'età di 13 anni in poi, la formazione quotidiana in un'accademia di danza classica e in altre materie è indispensabile per la successiva ammissione alla formazione professionale.

1.3. Criteri di ammissione per l'indirizzo in Danza

Per l'ammissione alla scuola per talenti artistici e sportivi viene effettuato un test attitudinale dall'associazione mantello Danse Suisse o da terzi, secondo le specifiche definite dall'associazione mantello. La formazione in danza deve avvenire in una scuola che garantisca le materie e il numero di ore necessarie. A seconda della direzione desiderata, dopo la consultazione è possibile elaborare un piano di formazione individuale. In questo caso, la formazione in danza sarà suddivisa tra diverse scuole, le quali si accordano tra loro sull'orario per gli studenti interessati. In questo caso, viene individuata una scuola per ogni studente, che si occupa di lui attraverso una persona di contatto indicata.

1.4. Esami intermedi

Il test attitudinale deve essere effettuato ogni anno scolastico, secondo le direttive di Danse Suisse.

1.5. Interruzione della formazione in danza

Gli studenti delle classi per talenti artistici e sportivi, che interrompono la loro formazione in danza o non soddisfano i requisiti professionali necessari, perdono il diritto di rimanere in classe. Occorre trovare soluzioni individuali per loro.

1.6. Lezioni di danza

Per garantire la qualità dell'insegnamento, gli insegnanti di danza che insegnano in un programma di talenti artistici e sportivi, devono essere iscritti all'albo professionale Danse Suisse.

1.7. Costi

Le tasse scolastiche e gli oneri scolastici sono disciplinati dall'ordinanza cantonale della scuola. Il costo per le lezioni di danza si basano sul regolamento delle scuole che offrono le lezioni.

2. La procedura di ammissione

La valutazione e la consulenza in danza si svolgono attraverso i Talentscouting Day, (in precedenza noti come Berufsberatung- und Informationstage, BTB) di Danse Suisse. La partecipazione prevede due corsi di danza: danza classica (balletto) e danza moderna/contemporanea, e la presentazione di un breve assolo di danza a scelta (1-2 min.). L'assolo in danza può essere il proprio, una coreografia ripresa o un'improvvisazione; lo stile o la tecnica di danza possono essere scelti liberamente.

Oltre alla formazione in danza, la procedura di ammissione comprende anche i seguenti elementi:

- Una valutazione medica in danza (si svolge durante i Talent Scouting Days)
- Lettera di motivazione con indicazione dell'aspettativa professionale
- Curriculum / Orario su dove si prendono le lezioni dell'anno scolastico in corso.
 Il curriculum stabilisce gli obiettivi di apprendimento e comprende il piano di formazione, la partecipazione alle prove e alle esibizioni. Include anche il nome e l'indirizzo dell'insegnante di danza principale e di altri insegnanti. Il curriculum serve come base per la valutazione annuale del Talent Scouting Day e deve quindi essere allegato all'iscrizione al Talent Scouting Day.

3. Supporto all'apprendimento durante l'anno scolastico

3.1. Documentazione per l'apprendimento

Gli studenti dei programmi per talenti artistici e sportivi tengono una documentazione di apprendimento ("diario di formazione") in cui registrano le correzioni, le conoscenze, le abilità e le competenze ricevute durante le lezioni di danza. Questa documentazione viene regolarmente discussa con l'insegnante di danza responsabile (almeno una volta a semestre).

3.2. Controllo delle assenze

Gli studenti tengono un registro delle lezioni di danza che hanno frequentato che fanno firmare mensilmente da insegnanti e genitori. Le assenze devono essere giustificate. L'assenza ingiustificata dalle lezioni può comportare varie sanzioni, fino all'esclusione dalle classi.

4. Conferma del raggiungimento degli obiettivi

- Il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento è valutato come segue:
- Discussione regolare della documentazione di apprendimento con l'insegnante di danza responsabile (almeno una volta a semestre), verificando se le correzioni sono state correttamente comprese e attuate.
- Certificati di partecipazione a corsi, concorsi (classifiche ottenute)
- Partecipazione annuale alle audizioni per talenti artistici e sportivi (come previsto dalle direttive di Danse Suisse)
- Spettacoli regolari e partecipazione annuale ad un'esibizione scolastica o a spettacoli simili.

5. Informazioni

Informazioni per le scuole:
 Ufficio dello sport
 Settore scolarizzazione talenti sportivi e artistici
 Francesca Pedrazzini-Pesce
 Via F. Chiesa 4 | 6500 Bellinzona
 Tel. +41 (0)91 814 58 93
 E-mail: francesca.pedrazzini-pesce@ti.ch
 Tel.: 043 317 95 37

Informazioni per l'indirizzo danza:
 Danse Suisse
 Associazione svizzera dei professionisti della danza
 Ufficio: Kasernenstrasse 23, 8004 Zurigo
 E-Mail: info@dansesuisse.ch