

Information Conditions pour la formation préprofessionnelle

Enseignement préprofessionnel (+/- 12 bis +/- 15 ans)	
<p>Quels sont les buts de l'enseignement dans le domaine de la danse ? (matières et nombre de leçons par semaine/buts d'apprentissage ?)</p>	<p>Enseignement préprofessionnel : préparation avec but de formation professionnelle</p> <p>à partir de 12 ans :</p> <ul style="list-style-type: none"> • danse classique (5-6 leçons) • matières supplémentaires : technique de pointes, danse moderne et contemporaine, jazz, caractère, etc. <p>buts d'apprentissage</p> <ul style="list-style-type: none"> • apprentissage de la technique de danse dans les différents styles de danse • encouragement de la perception de son propre corps et du mouvement en général, de l'espace, développement de l'expression individuelle artistique et de la créativité personnelle • développement de la souplesse et de la musculature
<p>Quels sont les critères d'admission pour les élèves dans le domaine de la danse ?</p>	<p><i>Formation de base :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>bonnes prédispositions physiques</i> • <i>talent de danse, rythme et musicalité</i> • <i>capacité d'enthousiasme, expression personnelle artistique présente et vive</i> • <i>capacité de compréhension rapide</i> • <i>grande discipline personnelle, compétitivité, force mentale et physique</i> <p>Important aussi: soutien moral de la famille. Voir aussi informations dans le « Règlement pour les écoles art et sport suisses - filière danse », rédigé par les associations professionnelles de la danse.</p>

<p>Combien de leçons d'entraînement par semaine ? (outre la formation scolaire obligatoire) ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • minimum 12 leçons • à recommander 16-18 leçons (à partir de 14 ans) <p>Emploi d'horaires flexibles adapté à l'entraînement de la danse. Un entraînement excessif est dangereux. Des phases de repos sont à respecter.</p>
<p>Quelles conditions doivent être remplies par les écoles de danse ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • but de formation ? • qualification des enseignants ? • assistance des élèves ? • infrastructure ? • location accessible des écoles ? 	<ul style="list-style-type: none"> • préparation orientée pour la scène préprofessionnelle • pédagogues de danse qualifiés • assistance: pédagogue de danse, personne scolaire interne spécialisée, médecin et physiothérapeute • dimension et hauteur du studio de danse approprié, sol de danse, miroir (recouvrable), barres, piano/stéréo, instruments musicaux de base, accessoires professionnels, vestiaires avec toilettes et douches, etc. • école de danse située à un endroit central
<p>Remarques:</p>	<p>Durant la formation préprofessionnelle, des évaluations régulières sont nécessaires en vue d'une éventuelle carrière professionnelle. Ceci en collaboration avec les associations professionnelles pour la formation de la danse. suisses - filière danse », alinéa « examens intermédiaires de danse »)</p>